

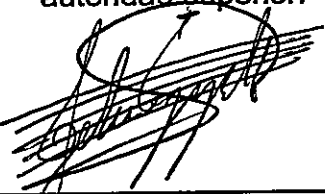
Guatemala, 30 de septiembre 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes:
Ministerio de Cultura y Deporte
Su Despacho

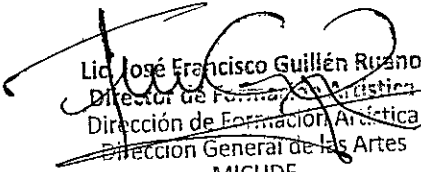
Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla según contrato administrativo 185-566-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realice las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadss por la autoridad superior.



F. Jehú David Esquipulas Ortiz



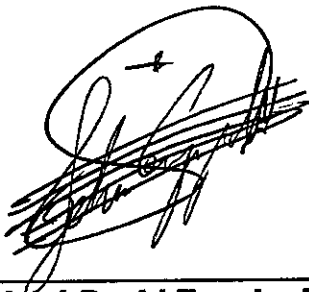
F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

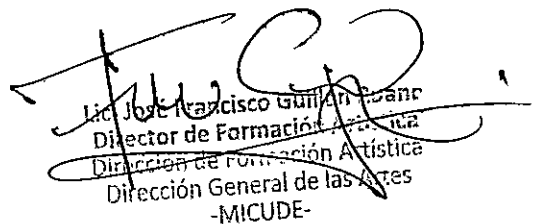
Informe del tercer producto

Elaboración de planificación y realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y deportes, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de septiembre de 2025.



F. Jehú David Esquipulas Ortiz



Lic. José Francisco Guillén Escam
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

ANEXOS

**Planificación del Taller de técnica instrumental de instrumentos de vientos
mes de septiembre de 2025**

11

1

2

3

4

5

6

7

8

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Septiembre de 2025	Reproduce o escribe en pentagrama una escala menor melódica completa (por ejemplo, La menor), distinguiendo claramente entre su forma ascendente y descendente	Identifica y explica correctamente el patrón interválico ascendente y descendente de la escala menor melódica	Capacitación sobre la estructura de la Escala menor melódica	Explicar el patrón interválico ascendente	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Toca o escribe una escala menor armónica en una tonalidad elegida	Identifica y ejecuta la escala menor armónica en una tonalidad específica	Capacitación sobre la escala menor armónica	Explicar cómo la escala menor armónica surge al elevar el séptimo grado para obtener un dominante fuerte	
	Comprende su origen/modalidad y construye/modula al menos dos	Construye y ejecuta al menos dos modos griegos	Estudio de los modos Griegos en la Música	Utilizar ejercicios interactivos en donde identifiquen modos (jónico, dórico, frigio...)	RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas cuaderno Métodos Pizarrón Marcador
	Elabora ejercicios melódicos a dos voces utilizando: Marca tonal: escala menor melódica.	Crea y digita ejercicios de dos voces	Ejercicios melódicos a 2 voces	Los estudiantes crearán una melodía en escala menor melódica (ascendente), y una segunda voz complementaria utilizando la escala menor armónica o un modo griego.	

500 000

Lab slamei

an lahemutani esinoet ab talle T lab nòiscitinelel
an oigoinure lab, acitetha nòiscitinelel g. nòiscitinelel
slamelelele

olnainnòidatse

Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei
Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei
Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei
Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei
Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei
Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei
Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei
Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei
Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei
Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei
Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei
Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei
Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei
Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei
Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei	Lab slamei